

Closed sheet

M

316

H51

copy

521913

Trio (No 3.)

F Dur.

Für Pianoforte, Violino & Violoncello.

Violoncello.

I.

Hans Huber, Op. 105.

Allegretto.

p *un poco cresc.* *mf* *dimin.*

cresc. e string. poco a poco

Tempo I. *rit.* *ff* *dim.*

p *dolce* *p cresc.*

1

J. 3370 H.

Violoncello.

f *sempre cresc.*
ff *ritard.* *a tempo* *p*
pp *cresc.* *f* *p* *dimin.*
pp *poco a*
poco cresc. *mf* *f* *energico*
ff
dim. *p* *espressivo*
cresc. *dim.*
rit. *a tempo* *pizz.* *arco* *un poco cresc.* *mf* *dim.*

Violoncello.

3

p *cresc. e string. poco a poco*

f

Tempo I.
ritard. *ff* *dim.*

mf *dim.*

leggiere
p

5 *sempre*

cresc. *ffrit.* *a tempo* *dim.*

Molto più lento. (quasi Adagio.)
ritard. *p* *pp* *cresc. poco a poco* *f* *p* *dolce, cresc.*

f *dim.*

1 *pizz.* *arco*
ritard. *pp* *ppp* *ff*

Violoncello.

II.

Adagio ma non troppo.

1

p espressivo

f

un poco

più animato

cresc.

tranquillo

dolce

dim.

agitato

energico

meno f

cresc. poco a poco e sempre più animato

Violoncello.

5

Violoncello musical score for page 5. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a triplet of eighth notes and is marked *molto f*. The second staff features a *ff* dynamic. The third staff includes *dim.* and *ritard.* markings, and a *Trp. I.* instruction. The fourth staff is marked *(molto tranquillo.)* and *ppp*. The fifth staff continues the *ppp* dynamic. The sixth staff has a *dim.* marking. The seventh staff is marked *pp*. The eighth staff begins with a *f* dynamic and is marked *p con espressione*. The ninth staff is marked *p* and *sempre dim.*. The tenth staff ends with a *ritard.* marking and a *ppp* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

Violoncello.

III.

Allegretto molto grazioso.

arco
p
cresc.

pizz.
f p

arco

pp

cresc.

f p dolce

con fuoco

pizz.

arco
f

dim.

p

4

Violoncello.

7

Piano

espr. *cresc.* *f* *p*

dolce

pp

espressivo

cresc. *f* *p*

string. *agitato* *f*

sempre f

f *dimin.* *2*

p *dolce*

pizz. *ppp*

Violoncello.

IV.

Allegro con fuoco.

pizz.
p
cresc. poco a poco
arco

mf
molto f con fuoco
cresc.

ff
pizz.
pp
arco
cresc.
f *dim.*

p
7 *dolce*
p
mf

mf *dim.*
p

pizz.
dim.
1

Violoncello.

9

arco *pp* *a tempo* *ritard.* 8 9

mf *cresc.* *f*

più f 3 3

ff *dim.*

tranquillo *pp* *dim.*

pp

mf

cresc. poco a poco

molto f *cresc.*

ff 8

Violoncello.

molto espress.

mf

dim.

p

pp

cresc.

più f

ritard.

sempre cresc.

Presto.

p

cresc.

f

ff

tenuto